

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа
№1 Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

МБОУ Алексеевской СОШ №1

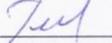
 Г.В. Сафина

Протокол № 1 от 28.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ Алексеевской СОШ №1

 Р.Р. Гадеева

01.09. 2020 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ Алексеевской СОШ №1

 Е.А. Балялина

Приказ № 355 от 01.09. 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе в 5 -а классе
учителя русского языка и литературы МБОУ Алексеевской СОШ №1
Тазеевой Ольги Михайловны

Принято на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27 августа 2020 года

2020 - 2021 учебный год

Учебный предмет «Родная (русская) литература» 5 класс

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта. Приказ МО и Н РФ №1089 (ред. От 31.01.2012);
- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской средней общеобразовательной школы №1 Алексеевского муниципального района Республики Татарстан;
- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской средней общеобразовательной школы №1 Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год (утвержден решением педагогического совета, протокол .).
- Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования от 31 января 2018 года № 2/18
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).
- Закон №52 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

класс	5
в неделю	1
в год	35

2.Содержание учебного предмета

1. УНТ 4ч
2. Поэзия Пушкинской поры 1ч
3. Литературные сказки 6 ч
4. Поэзия второй половины XIX в 1 ч
5. Проза конца XIX – начала XX вв. 1ч

6. Поэзия конца XIX – начала XX вв 2 ч
7. Поэзия 20–50-х гг. XX в 1ч
8. Проза о Великой Отечественной войне 6 ч
9. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. 3ч
10. Проза о детях. 3ч
11. Поэзия второй половины XXв 2ч
12. Проза русской эмиграции.3 ч
13. Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов. 2 ч.

Результаты освоения учебного предмета за курс 5 класса:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3.Календарно-тематический план

№	Тема урока	Виды учебной деятельности	дата
1. УНТ 4ч			
1	Русский фольклор. Древнерусская литература.	Осознают значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формируют потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	1 четв 04.09.20
2	Мифы древних славян	Понимают родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	11.09.20
3	Герои мифов древних славян	Национально-культурные ценности народа	18.09.20
4	Отрывок из «Голубиной книги»	Составление устного связного высказывания по теме	25.09.20
2.Поэзия Пушкинской поры 1ч			
5	А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры. Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад» (1ч.)	Мастерство художественной речи	02.10.20
3.Литературные сказки 6ч			
6	Литературные сказки XIX–XX вв.	Умение находить в поступках героев красоту человеческой души.	09.10.20
7	Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»	Умение находить в поступках героев поэзию человеческой души.	16.10.20
8	Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»	Подготовка ролей	23.10.20
9	Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах» постановка отрывка	Выступление	30.10.20
10	Контрольная работа	Контроль и оценка изученного материала за учебный год. Составление письменного связного высказывания по теме.	2 четверг 13.11.20
11	Работа над ошибками	Самоконтроль и самооценка изученного материала	20.11.20
4.Поэзия второй половины XIX в 1 ч			
12	Поэзия второй половины XIX в.А. Толстой	Развитие понятий о лирическом произведении, как одной из	27.11.20

	«Благовест»	основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	
4. Проза конца XIX – начала XX вв. 1ч			
13	Проза конца XIX – начала XX вв. В. Короленко «Старый звонарь» (1ч.)	Умение находить в поступках героев красоту и поэзию человеческой души.	04.12.20
5. Поэзия конца XIX – начала XX вв 2 ч			
14	Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» (1ч.)	Развитие понятий о лирическом произведении, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	11.12.20
15	М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка» (1ч)	Развитие понятий о лирическом произведении, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	18.12.20
6. Поэзия 20–50-х гг. XX в 1ч			
16	Поэзия 20–50-х гг. XX в. Д. Кедрин «Колокол» (1ч.)	Развитие понятий о лирическом произведении, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	25.12.20
7. Проза о Великой Отечественной войне 6 ч			
17	Проза о Великой Отечественной войне	Умение находить в поступках героев красоту человеческой души.	3 чет 15.01.21
18	Г. Черкашин «Кукла»	Умение находить в поступках героев поэзию человеческой души.	22.01.21
19	В. Катаев «Сын полка»	Умение находить в поступках героев красоту и поэзию человеческой души.	29.01.21
20	В. Катаев «Сын полка». Идея произведения	Развитие умения соотносить события ВОВ с героями прошлого и современности.	05.02.21
21	Контрольная работа	Контроль и оценка изученного материала за учебный год. Составление письменного связного высказывания по теме.	12.02.21
22	Работа над ошибками	Самоконтроль и самооценка изученного материала	19.02.21
8. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. 3ч			
23	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. М. Пришвин «Как заяц сапоги съел» (1ч.)	Развитие понятий: «Красота и поэзия человеческой души»	26.02.21

24	В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» (1ч.)	Развитие понятий: «Красота и поэзия человеческой души»	05.03.21
25	Ю. Коваль «Капитан Клюквин» (1ч.)	Любовь и дружба в понимании детей среднего школьного возраста.	12.03.21
9Проза о детях. 3ч			
26	Проза о детях.	Любовь и дружба в понимании детей среднего школьного возраста.	19.03.21
27	В. Крапивин «Тень каравеллы»	Любовь и дружба в понимании детей среднего школьного возраста.	4 четв 02..04.21
28	В. Крапивин «Тень каравеллы» Идея произведения	Любовь и дружба в понимании детей среднего школьного возраста.	09.04.21
10.Поэзия второй половины XXв 2ч			
29	Поэзия второй половины XXв.Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства» (1ч.)	Развитие понятий о лирическом произведении, как одной из основных национально -культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	16.04.21
30	А. Твардовский «Рассказ танкиста» (1ч)	Развитие понятий о лирическом произведении, как одной из основных национально -культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	23.04.21
11.Проза русской эмиграции.3 ч			
31	Проза русской эмиграции.И.С. Шмелев «Лето Господне»	Нахождение основной мысли произведения:	30.04.21
32	Главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»	Идея произведения	07.05.21
33	К.Р. Проза русской эмиграции. Проза о детях Поэзия второй половины	Контроль и оценка изученного материала за учебный год. Составление письменного связного высказывания по теме.	14.05.21
12 Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов. 2 ч			
34	Работа над ошибками.	Самоконтроль и самооценка изученного материала.	21.05.21
35	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.Н. Дашевская «Я не тормоз»	Нахождение основной мысли произведения:	28.05.21